

به ناوی خودای به خشنده و میهره بان

به ناوی گه له وه

په رله مانی کوردستان - عیراق

پالپشت به حوکمه کانی بپرگه ی (۱) له ماده ی (۵۶) ی یاسای ژماره (۱) ی سالی ۱۹۹۲ ی هه موار کراو و له سه ر داوای ژماره ی یاسایی نه ندامانی په رله مان، په رله مانی کوردستان - عیراق له دانیشتنی ئاسایی خۆی ژماره (۳۰) دا که رۆژی ۲۰۱۲/۱۲/۱۷ گری دره بپریاری ده رکردنی ئه م یاسایی دا:

یاسای ژماره (۱۷) ی سالی ۲۰۱۲

یاسای مافی دانه رو مافه هاوسیکانی له هه ری می کوردستان - عیراق

به شی یه که م

پیناسه و ئامانجه کان

ماده ی یه که م: پیناسه کان

مه به سنی ئه م یاسای له م زاراوه و ده سته واژانه ی خواره وه، مانا کانی به رامبه ریانه:

یه که م: هه ری می: هه ری می کوردستان - عیراق.

دووهم: وه زاره ت: وه زاره تی رۆشنبری و لاوانی هه ری می.

سێیه م: کار: هه ر کاریکی ئه ده بی یان زانستی یان هونه ریی داهینراو.

چواره م: داهینان: ئه و پوا له ته داهینه ره ی که وا په سه نایه تی ده به خشیته کاره که.

پینجه م: کاری به کۆمه ل: ئه و کاره یه که زیاتر له که سیکی سروشتی به شداری تیدا کردوه، به ده سپیشخه ری

و ئاراسته و سه ره رشتی کردنی که سیکی سروشتی یان مه عنه وه ی که به ناوی خۆی کاره که

بلاوه کاته وه.

شه شه م: کاری هاوبه ش: ئه و کاره یه که کاریکی به کۆمه ل پیک ناهینیت و زیاتر له که سیکی سروشتی

به شداری تیدا کردوه، چ توانر پیشکی هه ر یه کیکیان جیا بکریته وه یان نه توانرا.

حه وته م: کاری وه رگیراو: هه ر کاریک که وا پشت به کاریک یان زیاتر له کاریکی پیشه خۆی به سستیت وه ک

وه رگیزان، یان دابه شکردنی مؤسیقای، یان وینه گرتنی هونه ری، یان پوختکردن، یان

کورتکردنه وه، یان هه ر شیوه یه کی تری ئه و کارانه ی شیاوی دووباره دارشته وه یان گۆرانکارین،

ما دامه کی له پووی دووباره ری کخستنه وه یان هه لبژاردنی ناوه پۆکه که ی، داهینه ر بی ت.

هه شته م: دانه ر: ئه و که سه یه که وا کاریک داده هینیت.

نۆیه م: بلاوکردنه وه: بریتیه له دانانی کاریک یان دانه کۆپیکراوه کانی له به رده ستی جه ماوه ر به په زامه ندی

دانه ره که ی یان خاوه ن مافه کانی و به هه ر ریگه یه ک یان ئامرازیکه وه بی ت.

دەيەم: كۆپىكردن: لە بەرگرتنە ھەي و ڤينە يە ك يان زياتر لە و ڤينە يە كى وە كىە ك لە گەل دانە پەسە نە كەي كارەكە، بە ھەر رڭگە يە ك بڤت يان لە ھەر شڤۆھ يە ك بڤت، بە تۆماركردنى ئەليكترونى كاتبى يان ھە مېشە بى كارەكە شە ھە.

ياز دەم: چەسپاندىن: مە بەست لڤى تۆماركردنى دەنگ يان و ڤينە يان ھەردوو كيان لە سەر ناوھ ندىكى ماددى بە رڭگە يە كى شىاو بۆ تڭگە ڤشتن و كۆپىكردن و گواستنە ھە.

دواز دەم: فۆلكلور: برىتتە لە و كارانەي كەوا توڤژە مېللىيە كان، وە ك دەربېرڤنڤك بۆ ناسنامە كولتورىيە كانيان دايدە ھڤنن، و لە نەو ھەيە ك بۆ نەو ھەيە كى تر دەگوازڤتتە ھەو يە كڤك لە توخمە بنە پەتتە كانى كە لە پورە كە يان پڤكە ھڤنڤت.

سڤز دەم: بەرنامەي كۆمپيوتەر: برىتتە لە كۆمەلە فەرمان و ئەرک و ستاندرڤك بە زمانڤكى پڤرۆگرام كراوى كۆمپيوتەر و گۆڤڤراو ھە بۆ زمانى ئامڤرى كۆمپيوتەر و بە شڤۆھ يە كى لۆجىكى رڤكخراو ھە بڤتە ھۆي مامەلە كردنى كۆمپيوتەر لە گەل داتا و دانە دەستى داتا و زانڤارى نۆي.

چوار دەم: مافە ھاوسڤكان: برىتتە لە مافى ھونەر مە ندى بە جڭگە ڤنەر، بەرھە مھڤنە رانى تۆمارە بېستراو ھە كان، و دامە زراو ئڤزگە و كۆمپانڤا و دەستە كانى پە خشى تە لە فزڤۆنى و رادڤۆبى و خانە كانى بلاو كردنە ھە، بە بڤ پڤشڤڤل كردنى مافى دانە رى پەسەن.

پاز دەم: ھونەر مە ندى بە جڭگە ڤنەر: مە بەست لڤى ئەكتەر، سترانڤڤژ، مۆسڤقار، سە ماكار، يان ھەر كە سڤكى تر كەوا بە پە زامە ندى دانەرە پەسە نە كە، ھەل دەستڤت بە نواندىن يان بڤژڤن يان خوڤندە ھە يان سڤرودگوتنە ھە يان بە جڭگە ياندىنى شاتۆگە رى يان ھەر كارڤكى تر، بە نڤشاندىنى يارى مندالان و ئەكتەرە كانى سڤرك ڤشە ھە.

شاز دەم: بەرھە مھڤنە رى كارى بېستراو - بېنراو: مە بەست لڤى ئەو كەسە يە كە دەسپڤشخەر بڤت لە رڤكخستن و ئاراستە كردن و پارەدانى كارى بېستراو يان بېنراو يان تۆماركردنى دەنگى.

ھەڤ دەم: بەرھە مھڤنە رى تۆماركراو دەنگىيە كان: مە بەست لڤى ئەو كەسە يە كەوا بۆ يە كە مجار كارڤك بە تۆماركردنى دەنگىيە يان بە جڭگە ياندىنى ھونەر مە ندىكى بە جڭگە ڤنەر، تۆمار بكات، ئەو ڤش بە بڤ چەسپاندىنى دەنگە كان لە سەر و ڤنەدا لە چوارچڤۆھى ئامادە كردنى كارڤكى بېستراو - بېنراو.

ھەژ دەم: مولكى گشتى: ئەو مولگە يە كە گشت ئەو كارانەي بۆ دەگەرڤتتە ھە، كە ھەر لە سەر تاو ھە پاراستن دوورخراونە تە ھە يان ماو ھى پاراستنى مافە داراڤيە كانى بەسەرچو ھە بېڤى ھوكمە كانى ئەم ياسا ھە.

ماددى دوو ھەم: ئا مانجە كان

ئا مانجە كانى ئەم ياسا ھە برىتتڤن لە:

یه کهم: پاراستنی مافه کانی دانه رو مافه هاوسینکانی له هه ریئما له بواره کانی ئەدەب و زانست و هونەردا.
دووهم: هاندانی بزافی هونەری و ئەدەبی و زانستی و پیشخستنیان.
سێیهم: پەره پیدان و پیشخستنی پە یوه ندیه کلتوریه کان له گەڵ گەلانی تردا له ریگه ی پاراستنی مافی ئە و
دانه رانه یان که وا به ره مه کان یان له هه ریئما بلاوده کریته وه.

به شنی دووهم چارچۆه ی پاراستنی کاره کان

ماده ی سێیه م:

یه کهم: ئەم کارانه ی خواره وه پاراستن ده یانگریته وه:

- ۱- کاره نووسراوه کان.
 - ۲- ئە و کارانه ی به زاره کی ده گوترینه وه، وه ک وانه و تارو په ند بیژی و ئە وه ی هاوشیوه یانه.
 - ۳- خویندنه وه ی به ئاشکرای قورئانی پیروژو سروده ئاینیه کان.
 - ۴- کاره شاتوییه کان، و شاتوگه رییه ستران و موسیقا سازه کان یان ئە و کارانه ی به جوله و هه نگای هونەری
ئە نجام ده درین، وه ک سه ما و نواندنی هیماکار (پانتۆمیم).
 - ۵- کاری موسیقای، دیجیتالی بیئ یان هی تر، چ ووشه ی له گەلدا بیئ یان نا.
 - ۶- کاری سینه مایی و بیستراو - بینراو.
 - ۷- کاری فۆتوگرافی و کاره هاوشیوه کانی وه ک سلاید چ وینه بیئ یان فیلم.
 - ۸- کاره کانی نیگارکیشیی، وینه گرتن، په یکه رتاشی، هه لکۆلین، هونەره پراکتیکی و دیکۆرسازییه کان.
 - ۹- کاری ته لارسازی.
 - ۱۰- وینه ی پوونکه ره وه، نه خشه، دیزاین، پلانکاری، و کاری به رجه سته کراوی په یوه ست به جوگرافیا و
تۆبۆگرافیا.
 - ۱۱- به رنامه کانی کۆمپیوتەر به هه ر زمانیکه وه بیئ.
 - ۱۲- داتا بیئ.
 - ۱۳- کاری وه رگیرو.
- دووهم: پاراستن ناو نیشانی کاره کهش ده گریته وه هه تا ئە گه ر نیشاندە ریش نه بیئ له سه ر بابه ته که ی.

ماده ی چواره م:

فۆلکلۆر مولکی گشتی گه له و وه زاره ت مافه کانی دانه ری به سه ردا پیاده ده کات و کار ده کات بۆ پاراستنی
فۆلکلۆر له شیواندن و ده سکاریکردن.

ماده ی پینجه م:

ئە و پاراستنەى بە پىپى حوكمەكانى ئەم ياسايە بۆ كارەكان بپياردراو، ئە مانەى خوارەو ناگرىتەو:

يەكەم: بىرۆكەى رپوت، رىكار، شىۋازى كاركدن، رىگەى بەكارخستن، چەمك پىرسىپ دۆزىنەو و داتا زاستىەكان، بىردۆن، ھاوكىشەى بىركارى، نىگارى رپونكەرەوئى ئامارى بى لە كارىكى تردا گوزارشتى لىكرابىت يان وەسف كرابىت يان رپونكرابىتەو يان تىايدا ھاتبىت.

دووم: دەنگوباسى رۆژانەى بلاوكراو يان پە خشكراو يان راگە يە نراو بە شىۋە يەكى ئاشكرا.

سىيەم: ياسا، مەرسوم، پىپرەو و رىنمايى، حوكمى دادگەرئى، حوكمى ناوبژىوانان، بپىارى دەستە كارگىرىيەكان، رىككەوتننما مە نىودەولەتتەكان، بەلگە نامە فەرمىەكانى ترو وەرگىرپانە فەرمىەكانى سەرتاپا يان بەشىكىان.

چوارەم: نىشانەو و ھىماكان وەك: ئالا، مەدالىاي باو، جلو بەرگى فەرمى ھىزە چەكدارەكان.

پىنچەم: ئەو كارانەى بوونەتە مولگى گشتى، بە مەرچىك وەزارەت مافەكانى دانەر بەسەر ئەم كارانە پىادە بكات لە بەرامبەر شىۋاندىن يان دەستكارىكدن يان زىانپىگە ياندىان.

بەشى سىيەم
پىادەكدننى ياسا

ماددەى شەشەم:

يەكەم: پاراستنى بپياردراو بە پىپى حوكمەكانى ئەم ياسايە بەسەر ئە مانەى خوارەو پىادە دەكرىت:

۱- كارەكانى ھاولاتيانى ھەرئىم، جىگەى نىشتە جىببونيان لە ھەر شوىنك بىت.

۲- كارە ھاوبەشەكان كە يەككە لە دانەرەكانيان ھاولاتىي ھەرئىم بىت.

۳- كارەكانى ئەو ھاولاتىيە عىراقىانەى كە نىشتە جىي ھەرئىم نىنە.

۴- كارەكانى ئەو بىانئانەى كە وا يەكەمجار لە ھەرئىمدا بلاودەكرىنەو يان پىشكەش دەكرىن لەگەل رە چاوكردنى ئەو رىككەوتننما مە نىودەولەتتە پە يوەندارانەى كە وا عىراق پىيانەو پە يوەستە.

دووم: ئەم ياسايە، كارەكانى ئەو بىانئانەى كە وا يەكەمجار لە ولاتىكى بىانئىدا بلاودەكرىنەو، ناپارىزىت ئەگەر ئەم وولاتە پاراستنى ھاوشىۋە بۆ كارى ھاولاتى عىراقى كە يەكەمجار لە كۆمارى عىراقى فىدرالدا بلاودەكرىنەو يان نىشان دەدرىن، دابىن نەكات.

سىيەم: لەگەل رە چاوكردنى ئەو حوكمانەى لە بىرگە (يەكەم) سەرەو دەقىان لە سەر كراو، ئەو ھونەر مەندى بە جىگە يەرو بەرھە مەپنەرى تۆمارە بىستراو و بىنراوەكان، و دەستەكانى پە خشى تە لە فزىۋنى و رادىۋىي و خانەكانى بلاوكردنەو، دە پارىزىن.

بەشى چوارەم
مافەكانى دانەر

ماددەى ھەوتەم:

یه که م: دانەر مافی دارایی و مه عنه وی هه یه و، دانەر و جیگره وه گشتیه که ی مافی مه عنه وی نه شیواو بۆ به سه رچوون یان ده ستلیه لگرتن، پیاده ده که ن، که نه مانه ی خواره وه ده گریته وه:

۱- مافی خستنه به رده ستی کاره که بۆ جه ماوهر بۆ یه که مجار، له کاتیکی دیاریکراو داو به و ریگه یه و نامرازی دانەر دیاری ده کات.

۲- مافی خستنه پالی کاره که بۆ دانەر.

۳- مافی بلاوکردنه وه ی کاره که ی به ناوی راسته قینه ی خۆی یان به ناویکی خوازاو یان به بی ناو.

۴- مافی ریگه نه دان به هه موارکردنی کاره که به شیوه یه ک که ببیته شیواندن یان ده ستکاری کردنی، وه هه موارکردن له بواری وه رگی پاندا به ده ستدریژی له سه ر ئه م مافه هه ژمار ناکریت، نه گه ر وه رگی پاندا به و شوینانه ی لای بردوون یان گورانگاری تیا دا کردووه پشتگویی نه خات، یان به م کاره ی زیان بگه ی نیت به ناوبانگ و پیگه ی ئه ده بی یان هونه ری یان زانستی دانەر.

۵- مافی ریگه نه دان به هه ر ده ستدریژی که بۆ سه ر کاره که ی.

۶- مافی پاشگه زبوونه وه له گریبه سه ته کانی ده ستلیه لگرتن یان ره فتارکردن به مافه داراییه کانی خۆی، ته نانه ت له دوای بلاوکردنه وه ی کاره که شی و کیشانه وه ی له ده ستاوده ستکردن، نه گه ر ئه م پاشگه زبوونه وه یه پیویستی هه بیته بۆ پاراستنی که سایه تی و ناوبانگی خۆی، به مه رجیک ئه وه ی مافه کانی سوومه ندی پیدراوه له و زیانه ی که ده بیته ده رئه نجامی پاشگه زبوونه وه له ماوه یه ک که له سه ری پیکهاتوون یان دیاریکراو له لایه ن دادگاوه، قه ره بوو بگریته وه.

دووهم: له حاله تی نه بوونی میراتگری دانەر یان وه سیهت بۆکراو، ئه وا وه زاره ت ئه و مافانه ی له بریگه (یه که م) ی سه ره وه هاتوون، پیاده ده کات.

ماده ی هه شتمه:

مافه داراییه کانی دانەر شیواوی ده ستلیه لگرتن و گواستنه وه ن به شیوه یه کی نیمچه بی یان به ته واوی، چ به به رامبه ر بیته یان بی به رامبه ر، وه ته نها دانەر، یان جیگره وه گشتیه که ی له دوای خۆیدا، مافی سوومه ندی دارایی کاره که ی هه یه، جا ریگه ی پیاده کردنی ئه م مافه به هه ر شیوه یه ک بیته، له م پیناوه شدا دانەر بۆی هه یه مؤلّه ت بدات یان ریگه بگریته له مانه ی خواره وه:

یه که م: فروشتن یان دابه شکردن یان به کریدان یان نیشاندانی کاره که.

دووهم: کوپیکردن، چاپکردن، تۆمارکردن و وینه گرتنی کاره که به گشت نامرازه به رده سه ته کان.

سێیه م: وه رگی پانای کاره که بۆ سه ر زمانیکی تر یان لئوه رگرتنی یان هه موارکردنی یان ده ستکاریکردنی یان

کورتکردنه وه ی یان گونجاندنی یان هه ر کاراییه کی تر.

چاره‌م: هاورده‌کردنی دانەى ئەو کارەى كەوا لە دەرەوه، چ بە پەزماهە ندى دانەر يان بە بى پەزماهە ندى ئەودا، بلاوكراوه تەوه.

پىنجه‌م: بە جىگە ياندى كارە كە.

شەشەم: گواستەنە وهى كارە كە بۆ جە ماوەر بە هەر شىوہ يەك و بە هەر ئامرازىك بىت.

ماددەى تۆيەم:

تەنھا دانەر و جىگەرە وه گشتىه كەى، بۆى هە يە گشت يان بە شىك لەو مافە دارايىانەى كە لەم ياسايەدا دەقيان لە سەر كراوه بۆ كە سىكى تر بگوازىتە وه و مەر جىشە بۆ دروستى ئەم پەفتارە:

يەكەم: پىووستە نووسراو بىت و بە شىوہ يەكى وورد ئەو مافانەى كەوا بابەتى گرىبەستە كەن بە جيا

ديارى بكات، لە گەل ديارىكردنى ماوه و شوينى وەسوودەيئانە كەو، دانەر مافى دە مينييت لە هەر

مافىكى دارايى كەوا بە پىي گرىبەستە كە دەستى لىهە لئە گرتبىت و لە گەل پيشىل نەكردنى ئەو

مافە مە عنە ويانەى كەوا لەم ياسايەدا دەقيان لە سەر كراوه، دانەر بۆى نىه هەر كارىك كە بىتە

هۆى لە كارخستنى وەسوودەيئانى ئەو مافەى بابەتى پەفتارە كە يە، ئەنجام بەدات.

دووهم: پەفتارە كە دە بىت دەق بكات لە سەر ئەو بەرامبەرە نە ختىنە يە يان عە ينيەى كەوا لە بېرى

گواستەنە وهى مافىك يان زياترى مافە كانى سوودە وەرگرتنى دارايى كارە كە بۆ كە سانى تر لە سەر

بنە ماى بە شدارى دانەر لە رىژەى سەدى لە داھاتى وەسوودەيئانە كە، هەر وەها بۆى هە يە

گرىبەست بكات لە سەر بنە ماى بېرە پارە يەكى ديارىكراو يان كۆكردنە وهى هەردوو بنە ما.

ماددەى دە يەم:

پەفتار كردنى دانەر بە دانە پەسە نە يان تا قانەى كارە كەى نابىتە هۆى گواستەنە وهى مافە دارايىە كانى سەر

ئەم كارەى، لە گەل ئە مەشدا ناكرييت كەسى پەفتار بۆكراو پا بە ند بكرىت بە رىگەدان بە دانەر كەوا ئەم

دانە يە كۆپى بكات يان بگوازىتە وه يان نيشانى بەدات، ئە گەر رىككە و تنيكى نووسراو بە پىچە وانەى ئە مە

نە بىت.

ماددەى يازنەم:

دانەرى كارى هونەرە شىوہ كارىبە پەسە نەكان و هەر وەها دەستنووسە مۆسىقى و ئەدە بىه پەسە نەكان، يان

مىراتگرە كانى ئەم دانەرە، مافيان هە يە رىژە يە كيان دەست بکە وىت كە لە (١٠٪)ى هەر پىرۆسە يەكى

فرۆشتنى ئەم كارە بە مەزادى ئاشكرا، لە دواى يەكەم دەستلىهە لگرتنى لە لايەن دانەرە كە يە وه، كە متر

نە بىت.

ماددەى دوازنەم:

به‌دەر له حوكمه‌كانى مادده‌ى هه‌شته‌مى ئهم ياسايه، هه‌ر كه‌سێك له هه‌رێمدا مافى هه‌يه هه‌ر كارێكى بى‌يانى بلاوكراوه به‌ شى‌وه‌يه‌كى چاپكراو يان هه‌ر شى‌وه‌يه‌كى تر، وه‌ر بگێرێت و ئهم وه‌رگێرانه‌ش بلاوكاته‌وه، ئه‌گه‌ر يه‌ك سال به‌سه‌ر رێكه‌وتى يه‌كه‌م بلاوكردنه‌وه‌ى ئهم كاره‌ بى‌يانيه به‌سه‌رچووبێت، و هه‌يچ وه‌رگێرانه‌ى ئهم كاره‌ له لايه‌ن خاوه‌نى مافى وه‌رگێران يان به‌ په‌زامه‌ندى ئه‌و، له هه‌رێمدا بلاونه‌كرا بێته‌وه، يان له حاڵه‌تى نه‌مانى چاپه‌ وه‌رگێر دراوه‌كاندا.

مادده‌ى سێزده‌م:

يه‌كه‌م: نابیت مافه‌ مه‌عنه‌ويه‌كانى دانهر يان هه‌ر كارێك به‌ر له بلاوكردنه‌وه‌ى گل بديرێته‌وه.
دووه‌م: نابیت ئه‌و كارهى كه‌وا دانهره‌كه‌ى به‌ر له بلاوكردنه‌وه‌ى كۆچى دوايى كردووه، گل بديرێته‌وه، ئه‌گه‌ر ئهم دانهره، به‌ر له مردنى، پارزى نه‌بووبیت له سه‌ر بلاوكردنه‌وه‌ى.

مادده‌ى چوارده‌م:

يه‌كه‌م: ته‌نها ميراتگره‌كانى دانهر مافىان هه‌يه كارێك كه‌ له كاتى ژيانى دانهره‌كه‌ى بلاونه‌كرا بێته‌وه، بلاوى بكه‌نه‌وه، ته‌نها ئه‌گه‌ر دانهره‌كه‌ى وه‌سپه‌تى كرد بێت كه‌وا بلاونه‌كړيته‌وه يان ئه‌و كاته‌ى ديارى كردبوو كه‌ ده‌كریت كاره‌كه‌ى تيايدا بلاوبكریته‌وه.

دووه‌م: ئه‌گه‌ر زياتر له يه‌ك دانهر به‌شداريان كرد بێت له دانانى كارێك و يه‌كێكيان، به‌بى بوونى ميراتگر، كۆچى دوايى كرد، ئه‌وا به‌ يه‌كسانى پشكى ئهم دانهره‌ ده‌بێته‌ هى ئه‌وانه‌ى له دانانه‌كه‌دا له‌گه‌لیدا به‌شداربوون، ئه‌گه‌ر رێكه‌وتنێكى نووسراو به‌ پێچه‌وانه‌ى ئه‌مه‌ نه‌بیت.

مادده‌ى پانزده‌م:

ئه‌گه‌ر ميراتگره‌كانى دانهر يان جیگره‌وه‌كانى، ئه‌و مافانه‌ى كه‌وا بۆيان گواستراوه‌ته‌وه‌ پيااده‌ نه‌كهن، و وه‌زاره‌تیش بى‌نى كه‌وا به‌رژه‌وه‌ندى گشتى پيوست ده‌كات ئهم كاره‌ بلاوبكریته‌وه، ئه‌وا وه‌زاره‌ت بۆى هه‌يه، به‌ نووسراوێكى فه‌رمى، داوا له ميراتگره‌كانى دانهر بكات كه‌وا هه‌لسن به‌ بلاوكردنه‌وه‌ى كاره‌كه‌و له حاڵه‌تى پى‌هه‌لنه‌ستانيان له ماوه‌ى سالیك له رێكه‌وتى داواكارىيه‌كه‌، ئه‌وا وه‌زاره‌ت بۆى هه‌يه فه‌رمان بكات به‌ بلاوكردنه‌وه‌ى كاره‌كه‌ به‌مه‌رجێك ميراتگره‌كان قه‌ره‌بووێكى دادپه‌روه‌رانه‌ بكرینه‌وه.

به‌شى پێنجه‌م

خاوه‌نى مافه‌كان

مادده‌ى شانزده‌م:

يه‌كه‌م: مافه‌كانى دانهر له‌گه‌ل دانانى كاره‌كه‌يه‌وه‌ دینه‌ئاراهه.
دووه‌م: مه‌به‌ست له هاتنه‌ئارای كارساته‌وه‌ختى دانانىته‌ى له شى‌وه‌يه‌كى بابه‌تیی شياو بۆ تيگه‌يشتن و كۆپى كردن يان چه‌سپاندن.

سپیهم: مهرج نیه بۆ هاتنه ئارای مافه کانی دانه رو پیاوه کردنیان کاره که تۆمار بکریت یان پاسبیڤدریت یان ریکاره پواله تکارویه کانی تری بۆ ته واو بکریت.

مادهی حه فدهم:

له گه ل پيشيل نه کردنی مافه کانی دانه ری کاری په سه ن، ئه وا بۆ مه به سه ته کانی ئه م یاسایه، ئه م که سانه ی خواره وه به دانه ر هه ژمار ده کرین:

یه که م: هه ر که سیک هه لسا به وه رگیڤانی کاریک بۆ سه ر زمانیکی تر، یان پیدا چونه وه ی یان گۆرینه وه ی له په نگیک بۆ په نگیکی تری ئه ده ب یان هونه ر یان زاسه ته کان، یان کورته کردنه وه ی، یان گۆرینی یان هه موارکردنی، یان رافه کردنی، یان کۆمینت له سه ر نوسینی، یان پیڤرسته کردنی، یان هه ر شیوازیکی تر که به شیوه یه کی نوی و داهیندراوی نیشان بدات.

دووه م: هه ر که سیک کاریکی هونه ری که سیک تر به جیڤگه یینیت، به جیڤگه یان دنه که ش چ به گۆرانی گووتن بیت، یان ژنین، یان ریتم، یان پیشکه شکردن، یان وینه گرتن، یان نیگارکیشان، یان جوله، یان هه نگا، یان هه ر ریڤگه یه کی تر.

مادهی هه ژدهم:

بۆ مه به سه تی پیاوه کردنی حوکه مه کانی ئه م یاسایه، که سی بلاوکار به خاوه نی مافه داراییه کانی دانه ری ئه و کارانه هه ژمار ده کریت، که وا ناوی هیچ دانه ریکیان هه لته گرتووه یان ناویکی خوازاو هه لده گرن، تاوه کو دانه ره راسته قینه که ده رده که ویت یان ناسنامه که ی ئاشکرا ده کریت.

مادهی تۆزدهم:

یه که م: ئه گه ر زیاتر له که سیک به شداریان کرد له دانانی یه ک کاردا، به جوړیک که وا ناکریت پشکی هه ر یه کیکیان تیایدا جیا بکریته وه، ئه وا هه موویان به یه کسانی به خاوه نی کاره که هه ژمار ده کرین، ته نها ئه گه ر له سه ر پیچه وانیه ئه مه پیکه اتن، له م حاله ته شدا بۆ که سیان نیه که وا مافه کانی دانه ر له سه ر ئه م کاره که دا پیاوه بکات، ته نها به پیکه اتنی هه موویانه وه نه بیت، وه هه ر یه کیکیان، له کاتی پوودانی هه ر ده ستریزیه ک بۆ سه ر مافی دانه ر، مافی هه یه داوا به رزبکاته وه.

دووه م: به لام ئه گه ر کرا پشکی هه ر به شدار بوویکی دانانی کاره که له پشکی هاوبه شه کانی تری جیا بکریته وه، ئه وا هه ر کامیان بیت مافی هه یه مافه کانی دانه ر له و به شه ی که به شداری کردووه له دانانی، وه سوود به یینیت به مه رجیک هیچ زیانیک به وه سوود هیئانی هه مان کار نه گه یینیت یان سته م له مافی گشت به شدار بووانی کاره که نه کات، ته نها ئه گه ر به پیچه وانیه ئه مه ریکه که وتب.

سپیه م: ئه گه ر کۆمه له که سیک له دانانی کاریک به ئاراسته کردنی که سیک سروشتی یان مه عنه وی، که بلاوکردنه وه ی کاره که له ژیر به ریوه بردن و ناوی خوئی له ئه ستۆ بگریت، به شدار بووبن به

جۆرېك كه وا كارى هاوبه شه كان تيايدا له ئامانجه گشتيه كهى مه بهستى ئىم كهسه له م كاره يان بېرۆكه يهى دابهيناهوه، به جۆرېك ئاويته بووبېت كه وا ناكړېت كارى هر به شداربوويك له به ئىنجام گه ياندنى ئىم كاره به تىنجا جيا بركړېته وه، ئىم وه كهسهى داهينانى ئىم كارى ئاراسته و ريځستووه، به تىنجا مافه كانى دانهرى به سهردا پياوه دهكات، ئىم گهر ريځكه وتنيك به پېچه وانى ئىم مه نه بېت.

مادهى بيستم:

په كه م: له دانانى كارى سينه مايى و بيستراو - بينراودا ئى مانى خواره وه به هاوبه ش هژمار ده كړين:

۱- دانهرى سيناريو يان خاوه نى بېرۆكهى نووسراوى پرؤگرامه كه.

۲- ئىم وهى كاره ئىم ده بيه كهى به شپوه يه ك گورپى بېت كه وا بؤ جيبه جيكردن گونجاو بېت.

۳- دانهرى ديالوگ له كارى سينه مايى يان بيستراو - بينراودا.

۴- دانهرى موسيقاى كاره كه ئىم گهر به تايبه تى بؤ ئىم كارى دانا بېت.

۵- دهرهينهرى كاره كه ئىم گهر چاوديرىيكي كردارانى له سهر جيبه جيكردى ئىنجام دابېت.

دووم: ئىم گهر كاره سينه مايى يان بيستراو - بينراوه كه له كاريكى ترى پيشه خوى وه رگيرا بېت يان لىي

دهرهاتبېت، ئىم وه دانهرى ئىم وه كاره پيشووه ده بېتته هاوبه ش له كاره نوييه كه دا.

سپيهم: دانهرى سيناريو كاريكى ئىم ده بى و ئىم وهى گورپويه تى و دانهرى ديالوگ كهى و دهرهينهره كهى

هه موويان پيکه وه مافى نيشاندنى كاره نوييه كه يان هه يه به بى ئىم وهى دانهرى كاره ئىم ده بيه

رهسه نه كه يان دانهرى موسيقا كهى مافى نارېزايى دهرېرينيان هه بېت له سهر ئىم ده. به مهرجېك

ئىم مه پيشيلى ئىم مافانى نهكات كه وا دهره نىنجامى دانانى كاره كه ن، و ههر دوو دانهرى پارچه

ئىم ده بيه كه و دانهرى پارچه موسيقاى كاره كه مافيان هه يه له بلاو كرده وهى ئىم وه پارچهى تايبه ته

به خوى به ريگه يه كى ترى جيا له سينه ما يان راديو يان ته له فزيون ئىم گهر به پېچه وانى ئىم مه

ريځكه وه تېن.

چوارم: ئىم گهر يه كيك له به شداربووانى دانانى كاره كه هه لئنه ستا به وهى پيوسته له سهرى پيى هه لېستيت

يان ئىم وه كارى لىي داواكراوه ته واو نهكات، ئىم وه نابېتته هوى ريگه گرتن له به شداربووه كانى ترى

دانانى كاره كه كه وا ئىم وه به شهى ته واوى كردووه به كارى بهينيت، به مهرجېك مافى ههر يه كيكيان

كه دهره نىنجامى به شداريكرديتتى له دانانى كاره كه، پيشيلى نهكات.

پينجم: ئىم وه كهسهى هينانه كايهى كارى سينه مايى يان راديو يى يان ته له فزيونى له ئىستق ده گريت، يان

به رپرسياره تى ئىم هينانه كايه له ئىستق ده گريت و ئامرازه ماددى و داراييه كانى پيوست بؤ

به ره مهينانى ئىم كاره و دهرهينانى ده خاته به ردهستى دانهران، ئىم وه به به ره مهينه رى ئىم كاره

هه ژمار ده کریت. به ره مهینه ریش به دریژی ئه و کاتهی بۆ وه سوود هینانی کاره که له سه ری پیکهاتون، له کاتی گریبه سترکردن له گه ل کسانێ تردا بۆ نیشاندان و وه سوود هینانی کاره که، به نوینه ری دانهره کان و جیگره وه کانیا ن هه ژمار ده کریت، ئه مه ش به بی پیشیلکردنی مافه کانی دانهره کانی کاره ئه ده بی و موسیقاییه لیوه رگراوه کانی تر، ئه گه ر به پیچه وانهی ئه مه ریکنه که وتبن.

شه شه م: پیوسته له سه ر به ره مهینه ری کاره سینه مایی و بیستراو - بیدراوه کان هه لستیت به به ستنی گریبه ستنی نووسراو له گه ل گشت ئه و کسانێ کاره کانیا ن له به ره مهینه مایی و بیستراو - بیدراوه که به کار ده هیندین و مافه داراییه کانی بۆ ده گه ر پته وه له گه ل دیاریکردنی چوارچیوهی کات وشوینی وه سوود هینانی ئه م کاره ئه گه ر ریکنه وتنیکی پیچه وانهی نه بیته.

مادهی بیست و یه که م:

یه که م: له حاله تی به شداریکردن له دانانی کاری موسیقاییه سترانییدا، ئه و ته نه ا دانهری پارچه موسیقا که مافی هه یه مؤله ت بدات به به جیگره یاندنی ئاشکرای ته وای کاره هاوبه شه که یان جیبه جیگردنی یان بلاوکردنه وهی یان لیگرتنه وهی چه ند کۆپیه ک لیتی، له گه ل پیشیلنه کردنی مافی دانهری پارچه ئه ده بیه که، ئه م دانهره ش مافی هه یه به ته نیا پارچه ئه ده بیه که ی بلاو بکاته وه، به لام بۆی نیه ره فتاری پیوه بکات تاوه کو ببیته بنه مای کاریکی موسیقاییه تر، ئه گه ر به پیچه وانهی ئه مه ریکنه که وتبن.

دووهم: له حاله تی هاوبه شیکردن له دانانی ئه و کارانهی به جۆله و موسیقا جیبه جی ده کرین یان له و نمایشانهی موسیقایان له گه ل دایه و له گشت کاره هاوشیوه کانداه، ئه و دانهری پارچه ناموسیقاییه که مافی هه یه مؤله ت بدات به به جیگره یاندنی ئاشکرای ته وای کاره هاوبه شه که یان جیبه جیگردنی یان لیگرتنه وهی چه ند کۆپیه ک لیتی، وه دانهری پارچه موسیقا که مافی هه یه ته نه ا ره فتار به پارچه موسیقا که بکات به مه رجیک له کاریکی لیکچوو له گه ل کاره هاوبه شه که به کار نه هیندین، ئه گه ر به پیچه وانهی ئه مه ریکنه که وتبن.

به شی شه شه م

به کارهینانی ئازادانهی کاره کان

مادهی بیست و دووهم:

ده شیت کاره بلاو کراوه کان به بی مؤله تی دانهره وه به بی پیدانی هیچ به رامبه ریکی دارایی به پپی ئه م مه رجانهی ده قیان له سه ر کراوه وه له م حاله تانهی خواره وه، به کار بهیندین:

یەكەم: ئەگەر پێشكەشكردن یان نیشاندان یان گووتنەو یان ریتمی كارەكە لە كۆبوونەو یەكی خیزانیی تایبەت ئەنجامدرا بێت و هیچ داھاتیکی دارایی نە بێت.

دووەم: بەكارھێنانی كارەكە لە دامەزراویکی فیركاری یان رۆشنبیری یان كۆمەلایەتی لە سەرشیووی پروونكردنەو بۆ مەبەستە فیركارییەكان و هیچ داھاتیکی دارایی نە بێت لەگەڵ باسكردنی كارەكە و ناوی دانەرەكە ی.

سێیەم: تێپە مۆسیقایەكان بۆیان ھە یە كارە مۆسیقایەكان بە جێبگە یێنن وە لە ھەموو یانیشەو مەرجە هیچ داھاتیکی دارایی نە بێت و سەرچاوە و ناوی دانەرەكە ئەگەر تیایدا ھاتبێت، باسبكرێت.

چوارەم: ھەر كەسێکی نابینا مافی ھە یە كۆپیەك بكات لەو كارە ی بە سیستەمی نووسینی تایبەت بە خۆیان (Braille) چاپكراوە لەو كارە ئەدەبی یان مۆسیقایانە ی بە پیتی زەق یان تۆماری دەنگی بلاوكراوە تەو. وە كۆپیكردنی ھەر كاریکی بلاوكراوە بە ریگە ی وینەگرتنەو بۆ دا بینكردنی پێداویستەكانی ئەوانە ی بیستنیان لە دەستداوە، بە مەرجێك ئە مە لەگەڵ وەسوودھێنانی ئاسایی كارەكە ناكۆك نە بێت و بە بێ پاسا و زیان بە بەرژەو ندییە رەواكانی دانەر نەگە ی نیت.

پنجەم: بەلگە ھێنانەو بە بڕگەكانی كاریك كەوا پێشتر بلاوكراوە تەو، لە كاریکی تر بە ئامانجی پروونكردنەو، یان راقەكردن، یان وتووێژ یان رەخنەگرتن، یان رۆشنبیركردن، یان تاقیكردنەو، ئەویش بە و رادە یە ی كەوا ئەم ئامانجە پاساوی بۆ دەكات بە مەرجێك كارەكە و ناوی دانەرەكە ی باسبكرێت.

ماددە ی بیست و سێیەم:

رۆژنامە و ئامرازەكانی تری راگە یانندن بۆیان ھە یە:

یەكەم: بە بێ مۆلەتی دانەر بە بێ پێدانی قەرەبوو كردنەو ووتار و وانە و ئاخوتن و كارە ھاوشیووەكانی تری گووتراوە، بلاوبكاتەو یان ھەمووی، یان بەشێکیان، بە بێ شیواندن یان گۆرپینی بابەتەكە، ئاراستە ی جە ماوہری بكات، لە ھەموو ئەم حالەتەشدا مەرجە كارەكە و ناوی دانەرەكە ی باسبكرێت بە مەرجێك دانەری ھەر یەكێك لەم كارانە بۆی ھە یە لە یەك چاپكراودا یان بە ھەر ریگە یەك یان وینە یەكی تر كە ھە ئیدە بژێریت، بلاویان بكاتەو.

دووەم: بە بێ رەزامە ندی دانەر یان بلاوكار ئەو ی لە رۆژنامە و ئامرازەكانی تر بلاو دەكرێتەو لە ووتار یان كورتە بەشی كاریك كە روالەتی نوچە ی سیاسی یان ئابوری یان كۆمەلایەتی یان ئایینی و ھی تری ھە بێت كە لە لای رایی گشتیەو گرنگیان ھە یە، كۆپی بكات یان وینە یان بگریت یان بیانگوازیتەو، بە مەرجێك ئامازە بكریت بە ناوی دانەر و ئەو سەرچاوە ی لێی گواستراوە تەو، تەنھا ئەگەر بە راشكاوی تیایدا ھاتبێت كەوا نابیت لێی بگوازیتەو.

ماددهی بیست و چوارهم:

دهشیت به بیّ رهزومه ندی دانه رو به بیّ پیدانی هر قهره بووئک:

یه کهم: بۆ کتیبخانه گشتیه کان و بنکه کانی دۆکیومینتکردنه نابازرگانه کان و ئه و دامه زراوه زانستی و روشنبیری و فیژکاریه نهی که و مه به سستیان قازانچ نیه، ژماره یه کی دیاریکراو له بهرنامه کانی کۆمپیوتهر کۆپی بکه ن، به مه به سستی دانانیا ن له بهر دهستی قوتابیان و دهستهی مامۆستایان، یان ژماره یه کی دیاریکراو له هر کاریکی تری تایبته بۆ پیداو یستیه کانی ئه م دامه زراوانه، کۆپی بکه ن یان وینهی لیبگر نه وه، به مهر جیک به لای که م یه ک دانهی رهسه نی کاره که له بهر دهستیان دابیت له گه ل باسکردنی ناوی کاره که و دانه ره که ی.

دووه م: کۆپیکردن یان وینه گرتن یان تۆمارکردنی دانه یه ک له کاریکی دیاریکراو بۆ به کارهینانی له ریکاری دادگه ری یان کارگه ری ئه ویش له سنووری پیوستی ئه م ریکارانه.

بهشی هه و ته م

ماوهی پاراستن

ماددهی بیست و پینجه م:

یه کهم: مافه داراییه کانی دانه ر، که و له م یاسایه دا ده قیان له سه ر کراوه، به در یژایی ماوهی ژیا نی و په نجا سالی ش له دوا ی کۆچی دوا ییکردنی، ده پار یژرین.

دووه م: مافه داراییه کانی دانه ری کاره ها و به شه کان، که و له م یاسایه دا ده قیان له سه ر کراوه، به در یژایی ماوهی ژیا نیان و په نجا سالی ش له دوا ی کۆچی دوا ییکردنی دوا یین که سی زیندوو له نیوانیا ندا، ده پار یژرین.

سه یه م: مافه داراییه کانی دانه ری کاره به کۆمه له کان - جگه له دانه ری کاری هونه ره پراکتیکه کان - ئه گه ر

خاوه نی مافه کانی دانه ر که سیکی مه عنه وی بی ت، به در یژایی ماوهی په نجا سال له ریکه وتی یه که م

بلا و کردنه وهی کاره که یان خستنه به رده سستی جه ماوه ره وه کامیا ن دوور تر بی ت، ده پار یژرین، به لام

ئه گه ر خاوه نی ئه م مافانه، که سیکی سروشتی بی ت، ئه و ماوهی پاراستنه که ی به پی ئه و ره یاسایه

ده بی ت که و له هر دوو بر گه ی یه که م و دووه می ئه م مادده یه ده قیان له سه ر کراوه.

چواره م: مافه داراییه کانی ئه و کارانه ی که و بۆ یه که مجار له دوا ی کۆچی دوا یی دانه ره کانیا ن، بلا و ده کرینه وه،

به به سه ر چوونی ماوهی په نجا سال به سه ر ریکه وتی یه که م بلا و کردنه وه یان خستنه به رده سستی

جه ماوه ره وه کامیا ن دوور تر بی ت، کۆتاییا ن پی دی ت.

پینجه م: مافه داراییه کانی ئه و کارانه ی که و به بیّ ناوی دانه ره کانیا ن یان به ناویکی خوازا وه وه

بلا و ده کرینه وه ئه و بۆ ماوهی په نجا سال له ریکه وتی یه که م بلا و کردنه وه یان خستنه به رده سستی

جه ماوه ره وه کامیا ن دوور تر بی ت، ده پار یژرین، به لام ئه گه ر دانه ره که ی که سیکی ناسرا و دیاریکرا و

بیټ یان دانهره‌کە ی ناسنامە ی خۆ ی نأشکرا کرد، ئەوا ماوە ی پاراستنه‌کە بە پښی ئەو ریسایه ده بیټ که له برڭه یه‌که می ئەم مادده‌یه‌دا ده‌قی له سه‌ر کراوه.

شه‌شه‌م: مافه داراییه‌کانی دانهری کاری هونه‌ره پراکتیکیه‌کان به به‌سه‌رچوونی بیست و پینج سال به‌سه‌ر ریکه‌وتی یه‌که‌م بلاوکردنه‌وه یان خستنه‌به‌رده‌ستی جه‌ماوه‌روه کامیان دورتر بیټ، کۆتاییان پښدیت.

حه‌وته‌م: ئەو ماوانه‌ی که‌وا له برڭه‌کانی سه‌ره‌وه‌ی ئەم مادده‌یه‌ ده‌قیان له سه‌ر کراوه له یه‌که‌م رۆژی ئەو ساله‌ زایینه‌ی که‌وا له دوا ی پووانی ئەو وه‌قایعانه‌ی له برڭه‌کانی سه‌ره‌وه ئاماژه‌یان بۆ کراوه، ده‌ست پښده‌که‌ن.

مادده‌ی بیست وشه‌شه‌م:

یه‌که‌م: کار له ریکه‌وتی یه‌که‌م دانانی له‌به‌ر ده‌ستی جه‌ماوه‌روه به بلاوکراوه‌ی هه‌ژمار ده‌کریت له‌مه‌شدا سه‌یر ناکریت بۆ دووباره بلاوکردنه‌وه‌ی، ته‌نها ئەگه‌ر دانه‌ر له کاتی دووباره بلاوکردنه‌وه‌ی، هه‌مواری بنه‌په‌تی بۆ بکات که له‌گه‌لیدا ده‌کریت به کاریکی نوێ هه‌ژمار بکریت.

دووهم: ئەگه‌ر کاره‌که له ژماره‌یه‌ک به‌ش یان به‌رگ پښکها‌تبیت و به‌جیاو له کاتی جیاوازا بلاوکرا‌بیته‌وه، ئەوا بۆ مه‌به‌ستی هه‌ژمارکردنی ریکه‌وتی بلاوکردنه‌وه‌ی، هه‌ر به‌شیک یان هه‌ر به‌رگیک به کاریکی سه‌ربه‌خۆ هه‌ژمار ده‌کریت.

مادده‌ی بیست و هه‌وته‌م:

یه‌که‌م: له دوا به‌سه‌رچوونی ماوه‌ی پاراستنی هه‌ر کاریک که له‌م یاسایه‌دا ده‌قی له‌سه‌ر کراوه، یان له کاتی پچرانی میراتگری دانهره‌کە یان نه‌بوونی هیچ جڭیره‌وه‌یه‌ک بۆی، ئەوا پیش به‌سه‌رچوونی ماوه‌ی پاراستنی به‌مولکی گشتی هه‌ژمار ده‌کریت و ئەگه‌ر پښتر چا‌پکرا‌بیت یان بلاوکرا‌بیته‌وه ئەوا هه‌ر که‌سیک مافی هه‌یه‌ چاپی بکات یان بلاوی بکاته‌وه.

دووهم: به‌لام ئەگه‌ر ئەو کاره‌ی که‌وا له برڭه یه‌که‌می ئەم مادده‌یه‌ ده‌قی له سه‌ر کراوه چاپ نه‌کرا‌بیت یان بلاونه‌کرا‌بیته‌وه، ئەوا ناکریت هیچ مافیکی، به‌چا‌پکردن یان بلاوکردنه‌وه‌ش، به‌بێ مۆله‌تی وه‌زاره‌ت وه‌سوودبه‌ی‌نریت، ئەم مۆله‌ته‌ش بۆ ماوه‌ی پازده‌سال پیا‌ده‌ده‌کریت و ئەگه‌ر خاوه‌نه‌که‌ی له ماوه‌ی یه‌ک‌سال له مۆله‌تدانه‌که‌ پیا‌ده‌ی نه‌کات، یان ئەگه‌ر ده‌ستی پښکرد ئینجا دواتر بۆ ماوه‌ی سالیکی ته‌واو پاره‌ستا بیټ له پیا‌ده‌کردنی، ئەوا ئەم مۆله‌ته‌ به‌هه‌لوه‌شاوه هه‌ژمار ده‌کریت.

بهشی هه شتم
مافه هاوسپکان

ماددهی بیست و هه شتم:

به جینگه یه نهری تاك ئەم مافانهی خواره وه پاوان ده کات:

یه کهم: په خشکردنی به جینگه یاندنی زیندووه کهی و گواستنه وهی بۆ جه ماوهر و چه سپا وندنی به جینگه یاندنه نا چه سپا وه کهی.

دووهم: کوپیکردنی به جینگه یاندنه ئاویتته کراوه کهی له گه لۆ تۆماریکی ده نگیدا، به هر ریگه یه ک و به هر شیوه یه ک بێت، چ راسته وخۆ بێت یان ناراسته وخۆ، به شیوه یه کی کاتی بێت یان هه میشه یی، به تۆمارکردنی دیجیتالی ئە لیکترۆنیشه وه.

سێیه م: دابه شکردنی به جینگه یاندنه چه سپا وه کهی سه ر تۆماریکی ده نگیی له ریگه ی فرۆشتن یان هر ره فتاریکی تری گوێزه ر بۆ خاوه نداریتی.

چوارهم: به کردیانی بازرگانی به جینگه یاندنه چه سپا وه کهی سه ر تۆماریکی ده نگیی.

پێنجهم: ریگه گرتن یان مۆله تدانی هاوردنه کردنی به جینگه یاندنه چه سپا وه کهی سه ر تۆماریکی ده نگیی له ده ره وه، جا ئەم تۆمارکردنه چ به ره زامه ندی هونه رمه نده به جینگه یه ره که ئاماده کرا بێت یان نا. شه شه م: خستنی به جینگه یاندنه چه سپا وه کهی سه ر تۆماریکی ده نگیی بۆ به رده ستی جه ماوهر به ریگه یه کی ته لی یان بێته لی و به شیوه یه ک که وا جه ماوهر بتوانیت له هر کات و شوینیک هه لیبزیریت پێیان بگات.

هه وته م: هونه رمه ندی به جینگه یه نهر مافی هه یه به جینگه یاندنه بیستراوه زیندووه کهی یان به جینگه یاندنه چه سپا وه کهی سه ر تۆماریکی ده نگیی بدریته پالی، هه تا ئەگه ر مافه داراییه کانی په یوه ست به م مافه بۆ که سیکی تر گواسترا بێته وه، ته نها ئەگه ر ریگه گرتن له خستنه پالی به جینگه یاندنه بیستراوه که ریگه ی سوود وه رگرتن لێی بیسه پێنیت، و مافی هه یه ناره زایی ده ربهریت له سه ر هر ده ستردیژیک بۆ سه ر ئەم مافه و ریگه گرتن له هر ده سترکیک یان شیواندنیک یان هر هه موارکردنیک تری به جینگه یاندنه کهی که وا له وانه یه زیان به ناوبانگی بگه ینیت.

ماددهى بېست و تۆيەم:

بەرھە مەيئەرى كاری سینه مایی یان رادیویی یان تەلە فزیۆنی یان دەنگیی ئەم مافانەى خوارەو پیاو پیاو دەكات:

یەكەم: كۆپیکردنی راستەوخۆ یان ناراستەوخۆی كارەكەى بە ھەر رینگە یەك یان بە ھەر شیۆە یەك چ بە شیۆە یەكی كاتی بیٹ یان ھەمیشە یی، بە كۆپیکردنی دیجیتالی ئەلیكترۆنیشەو.

دووەم: دابەشکردنی كارەكەى لە رینگەى فرۆشتن یان ھەر پەفتاریکی تری گۆیزەر بۆ خاونداریتی.

سێیەم: بەكریدانى بازرگانی كارەكەى.

چوارەم: خستنی كارەكەى بۆ بەردەستی جە ماوەر.

ماددهى سییەم:

ھەر دەستە یەكی رادیویی یان تەلە فزیۆنی، لەوہی پەيوەستە بە بەرنامەکانیەو، ئەم مافانەى خوارەو پیاو دەكات:

یەكەم: چەسپاندنی بەرنامەکانی یان تۆمارکردنیان و كۆپیکردنی ئەم تۆمارکردنە ئەمەش بەسەر كۆپیکردنی راستەوخۆ یان ناراستەوخۆ پەیرەو دەكریٹ.

دووەم: دووبارە پەخشکردنەوہی بەرنامەکانی و گواستنەوہی یان بۆ جە ماوەر.

ماددهى سی و یەكەم:

ھوكمە تاییبەتەکانی دەستلێھەلگرتنی دانەر لە مافە داراییەکانی بەپێی ھوكمەکانی ئەم یاسایە بەسەر خاوەنی مافە ھاوسێگان پیاو دەكریٹ. وە لەگەڵ پیشیلنەکردنی ئەو مافە پاوانکاریانەى كەوا ئەم یاسایە بۆ ھونەرماندەى بەجیگەینەر و ئیزگەكان دەقی لە سەر کردووە، ئەوان بۆیان ھە یە تەنھا یەكجار، لە بیری بەكارھێنانی راستەوخۆ یان ناراستەوخۆی بەرنامە بلاوكراوەکانی ئامانجە بازرگانەى كانی پەخشکردن یان كە یانندن بۆ جە ماوەر، بەرامبەریکی دارایی دادپەروەرانە وەربگرن، ئەگەر بە پێچەوانەى ئەمە رینگەكەوتەن.

ماددهى سی و دووہم:

یەكەم: ماوہی پاراستنی مافەکانی ھونەرماندەى بەجیگەینەر پەنجا سالە لە رۆژی بەجیگە یاندنەكە پاش ریکەوتی یەكەم چەسپاندنی دەنگیی پەرۆژی بەجیگە یاندنەكە یان بلاوكردنەوہی یان خستنە بەردەستی جە ماوەرەو كامیان نزیكتر بیٹ.

دووہم: ماوہی پاراستنی مافەکانی بەرھە مەيئەرى تۆمارە دەنگیەكان پەنجا سالە لە رۆژی چەسپاندنی پاش ریکەوتی بلاوكردنەوہی تۆمارکردنەكەو لە حالەتی بلاونەکردنەوہی ئەوا ماوہكە لە ریکەوتی یەكەم چەسپاندنی تۆمارکردنەكە، ھەژمار دەكریٹ.

سییه م: ماوهی پاراستنی مافه کانی ئیزگه و ته له فزیۆن بیست ساله له دوی ریکه وتی په خشکردن.
چواره م: ئه و ماوانه ی که و له م برپه یه دا ئا مازه یان بۆ کراوه، له یه که م رۆژی ئه و ساله زاینیه ی که و له
دوی پروودانی ئه و وه قایعانه ی له م برپه یه دا ئا مازه ی بۆ کراوه، ده ست پیده که ن.

به شی تۆیه م سپاردن

ماده ی سی و سییه م:

یه که م: بلا و کارو چاپکارو به ره مهینه ری کاره کان، به ها و به شی له نیوانیادا، پا به ند ده بن، به لای که م، به
سپاردنی پینچ دانه له کاره که - به گویره ی حاله ته کان - به مه بهستی دۆکیومینتکردنی له لای هه ر
لایه نیک که و وه زاره ت دیاری ده کات.

دووهم: نه سپاردن نابیتته هۆی پیشیلکردنی ئه و مافانه ی دانه ر که و له م یاسایه دا ده قیان له سه ر کراوه.
سییه م: سپاردن ده بیتته گرینه یه ک له سه ر خاوه نداریتی کاره سپێردراوه که و ده کریت پیچه وانه ی ئه م
گرینه یه به گشت ریکه کانی سلما ندن، بسلمینریت.
چواره م: ئه و کارانه ی که و له رۆژنامه و گوڤارو ناوبه ناوه کان بلاوده کرینه وه له سپاردن ده به خشرین ته نها
ئه گه ر کاره که به ته نهایی بلا و بکریتته وه.

به شی ده یه م ریکاره پاراستنه کیی و سزاکان

ماده ی سی و چواره م:

یه که م: پیوسته له سه ر گشت شوینه مۆله تدراره کانی کۆپیکردن یان دابه شکردن یان فروشتنی کاره کان له
هه ریهدا، ئه و به لگه نامه نووسراوانه ی که و له لایه ن خاوه نی کاره که یان ده سه لاته
په یوه نداره کانی تر به م کارانه رایانده سپێریت، بپاریزن، کاره که چ له ناوه وه ی هه ریم بیت بیان له
ده ره وه ی.

دووهم: فه رمانبه رانی به شی پاراستنی مافی دانه ر له وه زاره ت، پالپشت به بپاریکی دادگه ربی ده ر کراو له
دادگای لیکۆلینه وه ی ناوچه که، بۆیان هه یه هه ر شوینیکی چاپکردن یان کۆپیکردن یان
به ره مهینان یان دابه شکردنی کاره کان، به ئامرازه کانی گواستنه وه شه وه، بپشکنن، و بۆیان هه یه،
تا گه یشتن به ئه نجام، دانه سه ر بپچیکاره کانی حوکمه کانی ئه م یاسایه له لای دادگای لیکۆلینه وه
بسپێرن.

ماده ی سی و پینجه م:

یه کهم: دادگا بوی هه یه، له سهر داواکاری خاوهن ماف یان یه کیك له میراتگر یان جیگره وه کانی، چ پیش به رزکردنه وهی داوا یان له کاتی داواکه ده، ههر ریکاریک له م ریکاره پاراستنه کیانهی خواره وه، په یوه ست به ههر ده ستریزیک بۆ سهر ئه و مافانهی له م یاسایه دا ده قیان له سهر کراوه، بگریته بهر:

۱- هه لسان به وه سفیکی ووردی کاره که.

۲- فه رماندان به راگرتنی ده ستریزیکه که.

۳- سلماندنی به جیگه یاندنی ناشکرای ریتم یان نواندن یان گووتنه وهی کاریک له نیوان جه ماوه رداو ریکه گرتن له بهرده وام بوونی.

۴- گلدانه وهی دانه نایاساییه کان و ههر که رهسته یه ک یان ئامرازیکی به کارهاتوو له کویپکردنه که.

۵- ده سته سه رداگرتنی دانه نایاساییه کان و ههر که رهسته یه ک یان ئامرازیکی به کارهاتوو له کویپکردنه که یان به تاییهت ئاماده کراوه بۆ دووباره بلاوکردنه وه.

۶- کۆکردنه وهی داها ته کانی وه سوود هیئانی ناره وا.

دووهم: له و حاله تانهی که وا ئه گهر هه یه دواکه وتن له گرتنه بهری ریکاره کانی سه ره وه، زیان به خاوهن ماف بگه یئیت، وناکریت قهره بوو بگریته وه یان له و حاله تانهی مه ترسی له ده ستدانی به لگهی په یوه ست به سلماندنی پرودای ده ستریزیکردنه که هه یه، ئه وا دادگا بوی هه یه ههر ریکاریک له و ریکارانهی له برپگه (یه کهم) ی ئه م ماده یه ده قیان له سهر کراوه، به پیی یاسا به رکاره کانی هه ریم، بگریته بهر.

ماده ی سی و شه شه م:

یه کهم: سزا ده دریت به به ندکردن بۆ ماوه یه ک له یه ک مانگ که متر نه بیئت و له سالیک زیاتر نه بیئت و به غه رامه یه ک له پینج سه د هه زار دینار که متر نه بیئت و له یه ک ملیون و پینج سه د هه زار دینار زیاتر نه بیئت، یان به یه کیك له م دوو سزایه، ههر که سیك یه کیك له م کرده وانهی خواره وه ئه نجام بدات:

۱- فرۆشتن یان به کریدانی کاریکی پاریزراو به پیی حوکمه کانی ئه م یاسایه، یان به هه رشپوه یه ک کاره که بخاته ئالوگورکردنه وه به بی په زامه ندی نووسراوی پیشوه ختهی خاوهن ماف له سهر ئه م کاره.

۲- لاساییکردنی کاره که یان فرۆشتنی یان خسته پرووی بۆ فرۆشتن یان ئالوگورکردنی یان به کریدانی له گه ل زانینی ئه وهی که وا لاسایی کراوه ته وه.

۳- بلاؤکردنه وهی کاریکی پاریزراو به هر ئامرازیکی بلاؤکردنه وه، جگه له و حاله تانهی به پیی حوکمه کانی ئه م یاسایه به ده ر کراون، ئه ویش به بی په زامه ندی نووسراوی پیشوه ختهی خاوه ن ماف له سه ر ئه م کاره .

۴- هه لسان، به نیازخرایی، به له ناو بردنی یان تیگداننی یان خه وشدارکردنی هه ر پاراستنیککی ته کنیککی که و دانه ر به کاریان ده هیئیت.

۵- ده ستریزیکردنه سه ر هه ر مافیکی تری مه عنه وی یان دارایی له مافه کانی دانه ر.

دووهم: سزاکه فرده بیته به فره بوونی ئه و کار یان به جیگه یاندن یان په خش یان تو مارکردنانهی که و با به تی تاوانه که ن.

سییه م: له حاله تی دووباره کردنه وهی تاوانه که، ئه و سزاکه ده بیته به ندکردن بۆ ماوه یه ک له سه ی مانگ که متر نه بیته و له دوو سال زیاتر نه بیته و به غه رامه یه ک له دوو ملیون دینار که متر نه بیته و له پینج ملیون دینار زیاتر نه بیته یان یه کی که له م دوو سزایه .

چوارهم: پیوسته له سه ر دادگا حوکم بدات به ده سته سه رداگرتنی ئه و دانانهی که و با به تی تاوانه که ن و هه روه ها ده سته سه رداگرتنی ئامیرو که ره سته ی به کاره اتوو له ئه نجامدانی تاوانه که .

پینجه م: له کاتی حوکم دان به تاوانبارکردن، دادگا بۆی هه یه حوکم ده ربکات به داخستنی ئه و دامه زراوه ی که و که سه ی حوکم له سه ر دراو له ئه نجامدانی تاوانه که ی به کاری هیئانه وه، بۆ ماوه یه ک له شه ش مانگ زیاتر نه بیته و له حاله تی دووباره کردنه وی ئه و تاوانانهی له برگه (یه که م/۲) ی ئه م ماده یه دا هاتوون، ئه و داخستنه که پیوسته کی ده بیته .

ماده ی سی و حه وته م:

له گه ل پیشیلنه کردنی هه ر سزایه کی توندتر که هه ر یاسایه کی تری به رکار له هه ریئمه ده قی له سه ر ده کات، ئه و سزا ده دریت به به ندکردن بۆ ماوه یه ک له سه ی مانگ که متر نه بیته و له سالی که زیاتر نه بیته و به غه رامه یه ک له سه د هه زار دینار که متر نه بیته و له پینج سه د هه زار دینار زیاتر نه بیته یان به یه کی که له م دوو سزایه، هه ر که سی که:

یه که م: هه ر زانیاریکی هاتوو له هه ر شیوه یه کی ئه لیکترۆنی کاره که، به بی په زامه ندی خاوه ن ماف تیایدا، بسپرته وه یان بگوریت، بۆ مسۆگه رکردنی به پیره بردنی مافه کان. وه ئه و زانیارییانه ی به مانه ی خواره وه ناسراون، به زانیاری تاییهت به مسۆگه رکردنی به پیره بردنی مافه کان هه ژمار ده کرین:

۱- کار یان تو ماری ده نگیی به جیگه یه ری.

۲- دانه ر یان به جیگه یه ر یان به ره مه هیئنه ری ده نگیی.

۳- خاوه نی ماف له کاریک یان به جینگه یاندنیک یان تومارکردنیک ده نگی.

۴- ټو مه رجانہی پیوستن بؤ سوودو که لک وەرگرتن له کاریک یان به جینگه یاندنیک یان تومارکردنیک ده نگی، بیڼه ناروه.

۵- هر ژماره یه ک یان جفره یه ک هیما بکات بؤ درخستنی ټم زانیاریا نه.

دووه م: به بی رهامه ندی خاوه ن ماف، چه ند دانه یه ک له کاریک یان به جینگه یاندنیک چه سپاو یان تومارکردنیک ده نگی، دابه شیان بکات یان هاورده یان بکات به مه به سستی دابه شکردن یان په خشیان بکات یان بؤ جه ماوهر بیا نگوآزیته وه، چ زانیاری هه بیټ له مباره یه وه یان هوی ته واوی هه بیټ بؤ زانین.

ماده ی سی و هشت م:

یه که م: دادگا بوی هه یه، له سهر داواکاری دانه ر یان جینگه وه که ی، حوکم دهر بکات به له ناوبردن دانه کانی یان وینه لئوه رگراوه کانی ټو کاره ی که وا به شیوه یه کی نارپه وا بلاو کراوه ته وه.

دووه م: ناکریت حوکم بدریت به له ناوبردن یان گورپنی پواله تی دانه کانی یان وینه لئوه رگراوه کانی هه ر کاریک ټو گهر ناکوکیه که په یوه ست بیټ به وەرگپران ی کاریک بؤ سهر زمانی کوردی، چونکه له م حاله ته دا پیوسته حوکمه که کورت بکریته وه به سهر گلدانه وه ی کاره په سه نه که یان ټو کوپیا نه ی یان ټو وینا نه ی لئی وەرگراوه، به گویری پیوستی حاله ته که.

سیه م: دادگا بوی هه یه حوکم بدات به دستبه سهر داگرتنی دانه کانی یان وینه لئوه رگراوه کانی کاریک له گهل ټو که ره ستانه ی له دهره ینان و فروشتنی به کاره ینراون، ټو ویش له و سنووره ی به شی قهره بوو کورده وه ی دانه ره که بکات له و زیانه ی که وا تووشی هاتووه.

چوارم: ناکریت ټو و بیناو خانوو ټو په یکه رتاشی و نیگرو دیکورسازیی و شیوه ټو ندازه بیانه ی تیایدا یان به سهر یه وه دیارن بکرینه بابه تی گلدانه وه. هه روه ها ناکریت، به مه به سستی پاریزگار یکردن له مافه کانی ټو دانه ره ته لارسازه ی که وا دیزاینه کانی بؤ بینا کردن و نیگاره کانی تیایدا به شیوه یه کی نارپه وا به کاره اتووه، حوکم بدریت به له ناوبردن یان گورپنی پواله تی یان دستبه سهر داگرتن یان، به مەر جیک ټو مه مافی قهره بوو کورده وه ی پیشیل نه کات.

ماده ی سی و نۆیه م:

دادگا بوی هه یه حوکم بدات به گه راندنه وه ی حاله ته که له هه ر کاریک تووشی هه موار کردن یان سپرینه وه ی به شیک ی هاتبیت بؤ دستبه سهر کردن ی ټم نا مانجه.

ماده ی چله م:

یه کهم: هر که سیک دستدریژی کراوه ته سهر هر مافیکی بؤبپیار دراو به سهر کاره که یدایا به پیی
حوکه مانی ئەم یاسایه، مافی هه یه قهره بوویکی دادپه روه رانه وهرگریت، به مهرجیک پیگهی
رۆشنیری دانەر یان خاوهن کاره که و به های ئەده بی یان زانستی یان هونه ری کاره که و ئاستی
سوود وهرگریتی که سی دستدریژیکار له و سوود هیئانی کاره که، له کاتی خه ملاندنی قهره بووه که
ره چاو بگریت، ئەو قهره بووه ی له م حاله ته دا بؤ دانەر حوکمی بؤ ددریت به قهرزیکی مومتاز به
سهر پوختی نرخ ی فرۆشتنی ئەو شتانه ی که وا له دستدریژیکردنه سهر مافه که ی به کاره اتوون و
له سهر ئەو بره پارانه ی که وا له داواکه گلدرانه ته وه.

دووه م: دادگا بؤی هه یه له سهر داوای که سی حوکم بؤ دراو، بپیار بدات به بلاوکردنه وه ی ئەو حوکمی
که وا به پیی ئەم یاسایه دهریده کات له یه ک یان زیاتر له یه ک رۆژنامه ی رۆژانه یان هه فتانه و له
سهر خهرجی که سی حوکم له سهر دراو.

ماده ی چل و یه که م:

یه که م: ئەگەر ئەوه ی به پیی ئەم یاسایه سپاردن ده یگریته وه په تیکردنه وه پابه ندییه که ی به سپاردن
جیبه جی بکات، ئەوا پیویسته له سهر دادگا به غه رامه یه ک که له پینج سه د هه زار دینار زیاتر
نه بییت حوکمی بدات.

دووه م: ئەوه ی غه رامه که ده دات له جیبه جیکردنی پابه ندبوونی به سپاردن نابوردریت.

ماده ی چل و دووه م:

ماوه ی پاراستنی کاره فۆتوگرافیه کان و ئەوانه ی هاوشیوه یانن (۱۶) پازده ساله له ریکه وتی بلاوکردنه وه ی
یان خستنه به رده ستی جه ماوه ره وه.

به شی یازده م

حوکمی کوتایی

ماده ی چل و سییه م:

پیویسته له سهر وه زیر رینمایی پیویست بؤ ئاسان جیبه جیکردنی حوکمه مانی ئەم یاسایه دهر بکات.

ماده ی چل و چواره م:

له کارخستنی یاسای پاراستنی مافی دانهری عیراقی ژماره (۲) ی سالی ۱۹۷۸ و هه موارکردنه مانی له هه ریمدا.

ماددهى چل و پىنجەم:

كار بە هيچ دەقيكى ياسايى يان بريارىكى ناكوك له گەل حوكمه كاني ئەم ياسايە دا ناكرييت.

ماددهى چل و شەشەم:

پيويستە له سەر ئەنجومەنى وەزيران و لايەنە پەيوەندارەكان حوكمه كاني ئەم ياسايە جيپە جي بكن.

ماددهى چل و حەوتەم:

ئەم ياسايە له دوای نەوێت روژ له ريگەوتى بلاوكردنەوێت له روژنامەى فەرمى (وہ قايەى كوردستان) دا جيپە جي دەكرييت.

د. ارسلان بايزاسما عيل

سەرۆكى پەرلەمانى كوردستان - عێراق

هۆيە پيويستكارەكانى دەرچواندنى ئەم ياسايە

له پيئاو هاندانى بزاقى هزرى و هونەرى و ئەدەبى له هەريمى كوردستانى عێراقداو بوار پەخساندن له بەردەم دانەران بۆشاكارى و داھيئان له ريگەى دانانى ياسايە كەوا كارەكانيان ريكبخت و مافەكانيان له هەردەستدریژى يان پيشيلكردنيك له لايەن كەسانى ترەوہ بياريزيت، بە جۆريك كەوا بگونجيت له گەل پيشكەوتنە هاتنەكايەكانى ئەم بوارەو له گەل گيانى سەدەداو وەك پيزانينيك بۆشاكارى نووسەرو هونەرمەندانى كوردستان و رۆلە پۆزەتيقەكانيان له پەرەپيدانى گشتگير له هەريمداو، بە مەبەستى پەرەپيدانى پەيوەنديە روژنەپيويستەكان له گەل گەلانى جيھاندا، بە تايبەتيش ئەوانەى دراوسين، له ريگەى پاراستنى مافەكانى دانەرە بيانبيەكان، بۆ هەموو ئەمانە ئەم ياسايە دەرچوویندرا.